

5/29

Tシャツ展。

アパレルメーカーワールドのデザイナーのTシャツ展にゆく。EalishもTシャツを手がけているので興味があったらしく、楽しんでいた。

6/01

京都郊外散策。

美山の茅葺き集落の美しさ。歴史的に保存されながら、実際に生活を営んでいる景観に感動。自然の中にたたずんでいる常照皇寺、小雨の中に日本画の世界を思わせる風情が有り、静かな世界に浸る。

6/02

寿司屋へ。

BOSTONの大学教授の友人が来日。Ealishに日本の食文化を知って貰うために一緒に出かける。板前さんのしぐさ、店のしつらえ、寿司の美しさ等初めての経験に興奮。USAの大学の状況など、いろいろ情報交換。

6/07

香川県。丸亀市、直島の美術館めぐり。

猪熊弦一郎現代美術館にてWolfgang Laib展。生と死への大きな連環への透徹したまなざしや思索が潜んでいる作品。花粉、米、ミルク、木蠟、などを使用。なぜその素材なのか？と対話したくなる作品。直島泊。

6/08

ベネッセ・直島 CONTEMPORARY ART MUSEUM。

ARTISTが直島にある古い家屋を改修し、家の空間そのものを作品化する直島・家PROJECT。安藤忠雄設計のHOTEL MUSEUM等、全て現代美術の面白さ、感動が自然の中で満喫でき、ARTが人の心を癒す、重要な意味を感じる場所でした。上野、Anniken、河原林、Ealishの楽しい小旅行。

6/13

栗山工房。日本の伝統的染め工房の見学。

完成までの制作工程を見ることができる。着物に興味があるEalish、熱心に見学。

6/14~20

Ealish、Annikenと共に東京へ。

その間に、私はコラボレーションのためのSilk Screen版の制作。

6/21

Anniken来宅。私の友人のARTIST達と楽しいパーティ。

6/22

MEETING。

通訳の中山さんと3人で作品制作についての意見交換と最終確認。

出来上がりの形、展示方法等、Ealishの意見を尊重したいので彼女のIdeaを聞く。最終的には制作を進めつつ、Ideaを固める。

6/24

MARONIE GALLERYへ。

成安造形大学の選抜展。力強い作品、新しいIdeaにEalishもとても興味があり、学生達に色々と質問をしていた。

6/26

成安造形大学にてEalishのレクチャー。

EalishのDESIGNに対する視点、制作、展開などが理解できた。

それをどの様に活かしながら、「私達がコラボレーションするか？」が課題。

Ealishは声の通りも良く、堂々としたスピーチでした。Good!

6/28

京都芸術センターにて明倫茶会。

友人の中辻悦子（美術家）座主の煎茶会に参加。

Anniken BYE BYE PARTY GALLERY GALLERY の川嶋家にて。

直島・家プロジェクト=Art House Project in Naoshima